# 読書困難者向け資料としての「マルチメディアDAISY」の状況

国立国会図書館関西館図書館協力課長補佐 安藤 一博

#### はじめに

2019年は、1月に「盲人、視覚障害者 その他の印刷物の判読に障害のある者が 発行された著作物を利用する機会を促進 するためのマラケシュ条約」(以下「マラケ シュ条約」という)が日本において発効し、 6月には「視覚障害者等の読書環境の整 備の推進に関する法律」(以下「読書バリ アフリー法」という)が成立・施行されま した。

マラケシュ条約は、視覚障害、ディスレクシア、肢体不自由などの理由で読書に困難のある者(以下「読書困難者」という)が利用しやすいDAISYなどの形式に変換された著作物の、国境を越えた交換を促進することを目的とする国際著作権条約です。一方、読書バリアフリー法は、障害の有無にかかわらず全ての国民が等しく読書を通じて文字・活字文化の恵沢を享受することができる社会の実現に寄与することを目的とする法律です。

これらの条約・法律に共通するのは、 読書困難者が利用できる著作物(出版物) の数が極めて少ないこと、また、出版され た著作物を読書困難者が利用できる形式 にするには多大な労力が必要とされることを念頭に、DAISYをはじめとする読書困難者向けの資料の相互利用を図ることによって読書困難者の読書環境の向上をめざしているという点です。

国立国会図書館(以下「当館」という)では、全国の公共図書館における読書困難者向けの資料の製作・提供状況等の実態を調査するために、2017年に質問紙調査\*1を実施しました(回答内容は2016年末時点の状況)。本稿では、その調査結果を踏まえて、公共図書館におけるマルチメディアDAISYの所蔵・製作状況を紹介します。また、点字図書館におけるマルチメディアDAISYの登録状況及びマラケシュ条約に基づく国際交換対象のマルチメディアDAISYの登録状況についても概観したいと思います。

### 1. 公共図書館の状況

表1は、全国の公共図書館における 読書困難者向け資料の所蔵状況です。 1点以上所蔵していると回答した館数 と、全回答館数(1,147館)に占める割 合を示しています。

<sup>\*1:</sup>国立国会図書館『公共図書館における障害者サービスに関する調査研究』(平成30年,図書館調査研究リポートNo.17)〈https://current.ndl.go.jp/report/no17〉

表1 読者困難者向け資料の所蔵状況(所蔵数を1点以上と回答した館の数)

資料種別	回答館数	全回答館に占める割合
録音資料(カセット・テープ)	415	36.2%
録音資料(音声DAISY)	306	26.7%
録音資料(DAISY以外のCD)	439	38.3%
点字資料(冊子体)	740	64.5%
点字資料(データ)	47	4.1%
点字絵本	764	66.6%
マルチメディアDAISY	177	15.4%
テキストDAISY	11	1.0%
プレーンテキスト	5	0.4%
大活字本	982	85.6%
拡大写本	60	5.2%
さわる絵本・布の絵本	574	50.0%
その他のバリアフリー絵本	79	6.9%
LLブック	363	31.6%
障害者用字幕・手話入りDVD・ビデオ	103	9.0%
バリアフリーDVD	120	10.5%
その他	32	2.8%

所蔵館の割合は、大活字本の所蔵館が85.6%と最多で、以下、点字絵本66.6%、点字資料(冊子体)64.5%、さわる絵本・布の絵本50.0%、録音資料(DAISY以外のCD)38.3%、障害者向け録音資料(カセット・テープ)36.2%などとなっています。

マルチメディアDAISYの所蔵館は、177館(全回答館数の15.4%)で、前回2010年に実施した同様の調査では20館(全回答館数の0.9%)であったのに比べて、所

蔵館数及びその割合ともに大幅に増加していますが、他の資料種に比べると決して多いとは言えない状況です。

一方、表2は、全国の公共図書館における読書困難者向け資料の製作状況です。 1点以上の製作実績ありと回答した館数と、全回答館数に占める割合を示しています。また、表3は、全国の公共図書館で製作された資料の点数を資料種ごとに合計と全製作点数(168,989点)に占める割合を示したものです。

表2 資料製作館数(1点以上の製作実績有りと回答した館数)

資料種別	回答館数	全回答館に占める割合
録音資料(カセット・テープ)	160	13.9%
録音資料(音声DAISY)	154	13.4%
録音資料(DAISY以外のCD)	39	3.4%
点字資料(冊子体)	106	9.2%
点字資料(データ)	18	1.6%
点字絵本	50	4.4%
マルチメディアDAISY	9	0.8%
テキストDAISY	2	0.2%
プレーンテキスト	1	0.1%
拡大写本	13	1.1%
さわる絵本・布の絵本	105	9.2%
障害者用字幕・手話入りDVD・ビデオ	4	0.3%
その他	3	0.3%
LLブック	363	31.6%
障害者用字幕・手話入りDVD・ビデオ	103	9.0%
バリアフリーDVD	120	10.5%
その他	32	2.8%

録音資料及び点字資料は、全回答館数の1割前後の公共図書館で製作されていますが、マルチメディアDAISY、テキストDAISY、プレーンテキストのような、本文のテキストデータを含む形式の電子図書製作に取り組む図書館は極めて少数であり、それに連動して製作点数も少数にとどまっています。

なお、当館では、公共図書館等が製作 したDAISY等の視覚障害者等用データを 収集しインターネットで送信する「視覚障 害者等用データ送信サービス」を提供しており、2019年末現在、約2万4千件のデータをご利用いただけますが、そのうちの9割以上は音声DAISYであり、マルチメディアDAISYはわずか64件です。

#### 2. 点字図書館の状況

点字図書館の状況はどうでしょうか。 全国視覚障害者情報提供施設協会(全視情協)が運営するサピエ図書館には、2019 年3月末現在、点字データは20万9千件

表3 合計製作点数

資料種別	合計製作点数	全製作点数に占める割合
録音資料(カセット・テープ)	73,414	43.4%
録音資料(音声DAISY)	40,743	24.1%
録音資料(DAISY以外のCD)	2,294	1.4%
点字資料(冊子体)	32,829	19.4%
点字資料(データ)	9,876	5.8%
点字絵本	2,811	1.7%
マルチメディアDAISY	246	0.1%
テキストDAISY	19	0.01%
プレーンテキスト	2	0.001%
拡大写本	1,107	0.7%
さわる絵本・布の絵本	5,352	3.7%
障害者用字幕・手話入りDVD・ビデオ	89	0.1%
その他	207	0.1%
LLブック	363	31.6%
障害者用字幕・手話入りDVD・ビデオ	103	9.0%
バリアフリーDVD	120	10.5%
その他	32	2.8%

以上、音声DAISYは8万8千件以上が登録されているのに対して、マルチメディアDAISYは240件にとどまっています。\*2

# 3. マラケシュ条約に基づく 国際交換対象のマルチメディア DAISYの登録状況

マラケシュ条約を採択し管理する世界知的所有権機関(WIPO)では、DAISY等の国際交換を円滑に実現するために、DAISY等の国際的な目録データベースのサービス

であるAccessible Books Consortium (ABC) Global Book Serviceを運営しています。当館と全視情協は、2019年にこのデータベースサービス (加入機関にのみ公開) に加入しました。

この目録には、2020年1月現在、世界各国の図書館等で製作されたDAISY等の書誌が約57万件登録されていますが、そのうちの6割近くは音声DAISYであり、マルチメディアDAISYは3万6千件余り(全体の6%程度)にとどまっています。\*3

<sup>\* 2:</sup>竹下亘「基調報告: サピエの現状と課題」『2019年度サピエ研修会資料1 (2019年7月11日~12日資料)』 全視情協HP〈http://naiiv.net/material/?20170804〉

<sup>\* 3:</sup> ABC Global Book Serviceの検索結果より(検索結果の画面は外部非公開)

#### おわりに

マルチメディアDAISYは、現在、読書 困難者向けの資料の中でも希少な状況 にあります。

マルチメディアDAISYをはじめとする読 書困難者向け資料については、全国の公 共図書館や点字図書館等において障害 者・障害児の読書支援の有効な手段として一層活用され、普及浸透していくことが望まれます。そのため当館は、公共図書館等で製作されたマルチメディアDAISY等を積極的に収集・提供し、全国的な相互利用の利便性を向上させていきたいと考えております。

## 日本昔話の旅 全作品紹介

「はじめに」でもふれましたが、わいわい文庫「日本昔話の旅」に全都道府県のおはなしを収録することができました。

日本昔話を知らない子どもが増えてきているなか、各地に伝わるさまざまな物語を楽しみながら、

- \*さまざまな言葉(方言)があることを理解すること
- \*地元への帰属意識を高め、郷土愛を持つこと
- \*移動が困難な子どもたちに旅情を味わってもらうこと
- をねらいとしています。

これからも市町村立図書館を中心に参加を呼びかけ、作品の充実を目指してまいります。

# 日本昔話の旅 〈北海道・東北〉



北海道 山とばしにあったポロモイ



青森県 キンキラキンのキン



秋田県 田沢の辰子



岩手県 おさつのなげた大石



宮城県 三本の櫛の歯



山形県 ねずみのすもうとり



福島県 あぶねぇ、あぶねぇ