

# 読書バリアフリー研究会 アンケート回答 (2016\_10\_02 山梨会場)

～みんなに読む喜びと楽しさを伝えよう～

参加者 **22**、アンケート回収 **19**

## 1. この講座をどちらでお知りになりましたか。

|            |           |   |
|------------|-----------|---|
| 新聞・雑誌      | <b>1</b>  | 山梨日日新聞 1                                |
| ちらし・DM     | <b>8</b>  |   |
| 友人・知人の紹介   | <b>3</b>  |   |
| ウェブサイト・ブログ | <b>2</b>  | 県立図書館 HP 1                              |
| メーリングリスト   | <b>0</b>  |   |
| その他        | <b>5</b>  | 図書館 1、職場 1、学校 1、全国音訳ボランティアネットワーク 1、財団 1 |
| 合計         | <b>19</b> |   |

## 2. 今回の講座の満足度をお聞かせ下さい。

| 満足        | やや満足     | やや不満     | 不満       |
|-----------|----------|----------|----------|
| <b>18</b> | <b>1</b> | <b>0</b> | <b>0</b> |

## その理由をお聞かせ下さい。

| 満足の理由   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・「学習障害」「合理的配慮」について理解できてよかったです。</li> <li>・新しいたくさん情報を聞くことができ、ありがとうございました。「伊藤忠商事」という会社が、このような活動をされていることに興味をもって参加させていただきました。後半の人生、何か人に、社会に役に立つことができたらいいなと思い、とても満足しています。</li> <li>・様々な形のお子さまたちが増えてきている中で、「読書」の形があまり変化をしていないことを普段から疑問に感じています。でも、どう変化をすればよいか全く分からないのが現実です。基本的な認識もとても不明確なものです(事例も少なく知る機会がなかったというのも1つの理由です)。そのような中で今回の研究会に参加させていただき、基本的なことが明確になりました(学習障害のことなど)、どこをどのように変えたらいいのでは?というヒントをいただけた気がします。大人の責任として子どもたちの個性をどう知り、認識し、支援していけるのか考え、大人になるまで障害を知らないで成長してしまうという実態を少なくできたらと思いました。ありがとうございました。</li> <li>・タブレットを触りながら絵本を見ることができて、とても分かりやすく具体的な操作がわかった。学習障害について、くわしく、障害の困難さや具体的な支援方法について知ることができた。その子に合った支援をしていきたいと思う。</li> <li>・具体的な内容が中心で、実践に生かしやすいと思いました。前回(立川での実施)と違う内容もあってよかったです。</li> <li>・学習障害について代行機器によって支援できるものが続々あるので、このような講演会を続けてほしいと思います。</li> <li>・なんとなく理解していると思っていたものが、はっきりとしてきました。障害者を取りまく状況もわかりつつあるようですが、弱者としての立場は相変わらずという事もわかりました。合理的配慮の重要性を知りました。ICTの技術もずいぶん発達していたこともわかり、おどろきました。思っている以上に多い学習障害の人たちが生きやすい世の中のための理解と支援の</li> </ul> |

ためにも必要な研究会だと思えます。今後も続けてください。

- ・学習障害とは何であるのか？合理的配慮とはどういったものであるのか？など知ることができた。iPadなどの活用は、今までは障害のある方むけ(例えば視覚にハンディがあるなど)と思っていたが、病気で入院している子どもにも活用できることを知った。また、存在も知っていたDAISYなどの実際にiPadで触ることができて良かった。
- ・公共図書館に勤務する身として、誰に対してもサービスの提供を行っていかねばならないという責任があります。ただ、実際にどのような人たちにどのようなサービスを提供していけば良いかについての知識が不足していたため、本日先生方のお話は大変参考になりました。普段の図書館運営の中でも、気づかないところで利用者に不便をかけてしまっているかもしれないと感じました。図書館側に余裕がないからサービスを提供できないという事がないように、問題点の洗い出し、自治体との交渉、計画の立案、運営を行っていきたいです。
- ・各界の専門家に具体的な話と実践事例を紹介していただけた。
- ・世の中、障害や障害者に対する理解は少しずつ浸透してきているのかと思えますが協力するところまではまだまだ遠いのかなと思っています。こういった事業に力を入れている方々をお応援したいですし、普及に微力ながら協力したいと思っています。
- ・午後の部に出ていないのですが、午前の部はとても面白く勉強になりました。
- ・基礎的なことがよく分かりました。
- ・マルチメディア DAISY だけにとどまらず、ICTを使った教育支援についての幅広いお話を聞くことができました。1時間ごとに違った視点からのお話があり、それぞれ興味深く聞くことができました。特に成松先生のお話を聞いて、読書にこれだけの多様性があるのかと目からウロコでした。そして伊藤忠さんが、このような事業をしていることを恥ずかしながら初めて知りました。今後ますます需要のある分野だと思えます。今後も末永く活動して下さることを願います。ありがとうございました。
- ・障害児の学ぶ実際の現場が見えて、具体的な事が分かりとてもよかったです。特に「ずっと努力不足だと思い人生を生きてきた」という言葉が胸に強く響きました。
- ・ニーズの実態や実務現場の動向の一端を伺うことができた。
- ・マルチメディア DAISY の将来的なニーズなど、広い視点でかかわっていく必要性を実感することができた。
- ・誤解に基づく、間違った判断がいろいろあることに気づいた。学習障害に対する理解や様々な障害に対する支援についての知識が得られ、大変有意義だった。
- ・マルチメディア DAISY のことが少しわかった。
- ・マルチメディア DAISY の可能性が感じられた。

#### やや満足の原因

- ・マルチメディア DAISY の製作過程などをもっと知りたかった。

### 3. その他、お気づきの点がございましたら何でもお聞かせ下さい。

- ・「合理的配慮・特別扱いしなければならない」ということが現場では、今日のお話にあるような意味合いでは受け止められてはいない現状です。支援の手を述べようと思いつつ、「依頼しすぎるから、甘えすぎるから…」と配慮がうまくできない日々に悩むことが多いですが、学習障害においては、「すらすら読めなくても代読して」、「書けなくても代筆もあり得る」ことを聞き安心しました。中学、高校進学を考えると、どうなっていくのか見通しが立ちませんが、今できることをやってあげたいと思いました。ありがとうございました。

- ・DAISYなどは、とても価格の高いものだと思っていたが、アプリ等により手軽に手に入れて使うことができるのだと知った。
- ・本日は、本当にありがとうございました。
- ・今後、山梨県立図書館で研究会を実施していただきたい。
- ・公共図書館で、マルチメディア DAISY を蔵書とするために、いくつか(沢山…)クリアしなければならない事があります。それが整備されましたら、多くの利用者に広く知ってもらえるよう努めていきたいです。
- ・iPad を使いながらの講座でとても参考になりました。またぜひ山梨でやっていただけたら嬉しいです。
- ・福祉関係の地元大学に協力を呼びかけたらいかがでしょうか。
- ・講演内容とは直接には関係ないのですが、「この図書館は、エレベーターを設置しているから、車いすの人でも迷惑をかけずに利用することができる…」というお話がありました。言葉が足りなかつただけだと思うのですが、ちょっと残念な気持ちになりました。エレベーターがあっても、書棚には手が届かない本もあると思いますし…。「迷惑をかけずに…」という事は、人の手を借りることは迷惑をかけているのかなともとれます。参加者の少なさとあいまって、山梨県民の障害への意識を象徴しているように感じました。東京から山梨へ移住して8年になりますが、公共交通機関や福祉サービスの少なさ、教育環境など、障害は社会がつくるという事を日々感じています。まずは自分と自分の周りの人々の意識から変えていきたいと思います。
- ・リハビリ施設や支援学校への案内(貼り紙)があればもっと広まったのではないのでしょうか。県立図書館のホームページは障害児の親は見る機会も少ないので、それが残念に思いました。
- ・こうした機会を多くの関係者に活用できるよう、さらに多くのメディアを通じての催し案内、関係機関への個別案内などでの事前周知があればさらに良いと思う。
- ・より多くの関係者や一般の方に参加していただき、普及を図ることが大切だと感じた。
- ・マルチメディア DAISY の使われ方がどんな様子かをもっと知りたかった。「どういう場面で、どのように使われているのかの実際」
- ・百人一首企画は面白いと思う。
- ・絵本の DAISY 図書の何冊かを視聴させてもらったが、アクセントが正しくないことが大変気になった。
- ・未記入 6